

Titulli : Burri me pushkë



Drejtör: Suzuki Seijun

Skenari: Matsuura Kenro

Ishii Kiichi

Bazuar në një histori nga: Suyama Satoshi

Kinematografia: Mine Shigeyoshi

Dizajni i prodhimit: Satani Akiyoshi

Redaktimi: Suzuki Akira

Muzika: Ikeda Masayoshi

Regjizor: Iwai Kaneo

Aktorët Kryesorë:

Ryoji: Nitani Hideaki

Setsuko: Ashikawa Izumi

Harue: Minamida Yoko

Masa: Odaka Yuji

Okumura, Setsuko's brother: Takahara Toshio

Nishioka: Tanaka Akio

Kuronuma: Sano Asao

Vendngjarja: Diku në malet e Japonisë (rreth vitit 1960).

Përmbledhje:

Një i huaj me emrin Ryoji mbërrin në një fshat në malin Shurei. Ai mban një armë gjahu dhe pretendon se ka ardhur për gjueti.

Nishioka, një banor i rëndësishëm i fshatit, edhe pse është thjesht përgjegjës për një fabrikë druri, për arsye të panjohura mban një treshe gangsterësh të dyshimtë që punojnë për të si truproje. Në një moment ai kërkon që ata të largohen duke qene se kanë shkaktuar aq shumë telashe në fshatin malor sa banorët kanë emëruar një sherif. Okumura, sherifi i ri, e kishte kërkuar këtë pozicion që prej ditës kur gruaja e tij u përdhunua dhe u vra. Synimi i tij është të gjejë vrasësin.

Ryoji kontrollon armën e tij pas banakut të një taverne dhe aty zbulon një gjerdan të njohur për të, i lënë peng në një moment në vend të pagesës. Është gjerdani që i dha të fejuarës së tij përpara se ajo të vritej në Alpet Japoneze. Ai është në kërkim të vrasësit të saj. Harue, e cila drejton tavernën dhe është gjithashtu edhe e dashura e Nishioka, e bën atë të besojë se personi që solli gjerdanin ishte Masa, një djalë gjaknxehtë me të cilin Ryoji krijoi një rivalitet të menjëhershëm. Kur Okumura lëndohet dhe është i paafte për të mbajtur pozicionin e tij, Ryoji dhe Masa konkurrojnë me njëri tjetrin për pozicionin e sherifit të ri. Pozicionin e fiton Ryoji ndërsa Masa punësohet nga Nishioka si truproje e tij personale.

Gruaja e ndjerë e Okumura kishte një motër më të vogël, të quajtur Setsuko. Vëllai i Setsuko e përflet Ryoji-n por gjithsesi ajo beson se ai është një person i mirë. Ajo shkon në tavernë për ta kërkuar atë dhe papritur kapet nga disa njerëz ndërkohë që Harue e shikon dhe nuk reagon. Ryoji ndërhyr për ta shpëtuar duke treguar autoritetin e tij të ri dhe më pas ofron pije për të gjithë. Treshja e gangsterëve në dukje e mirëpret Masën, por në të vërtetë ata janë të shqetësuar se Nishioka do ti largojë ata njëherë e mirë. Nishioka i tregon Masës se arsyeja që e punësoi ishte për të hequr qafe tre ngatërrestarët.

Masa sfidon Ryoji në një duel në malin Shurei. Setsuko, e cila po fillon të ndiejë për Ryojin, i lutet atij të mos shkojë. Megjithatë, ai dyshon se Masa ka qenë i përfshirë në vrasjen e të fejuarës së tij dhe është i dëshpëruar për të mësuar më shumë. Kur Ryoji nis për duel, Okumura, il cili ende nuk është rikuperuar plotësisht, del gjithashtu në mal, duke treguar se ai është i vetmi sherif i vërtetë. Setsuko i kërkon Kuronumës, i cili drejton një dyqan vendas, të përdorë telefonin e tij në mënyrë që ajo të njoftojë policinë. Ai ofrohet të bëjë telefonatën në emër të saj, por në të vërtetë vetëm pretendon sikur po flet në telefon, me shpinën e kthyer nga ajo. Setsuko e sheh këtë në një pasqyrë aty pranë dhe përpiket të vrapojë, por rrëmbehet. Në fakt, Kuronuma është në partneritet me Nishioka dhe bandën e tij.

Ndërkohë Ryoji dhe Okumura arrijnë në një fushë me lulëkuqe. Shfaqet Masa dhe, ai dhe Ryoji nisin duelin e tyre. Mbërrin edhe treshja e gangsterëve dhe pas tyre një ushtri e vogël burrash të dërguar nga Nishioka e cila hap zjarr ndaj të gjithëve. Tre gangsterët arratisen dhe arrijnë të kthehen në banesën e Nishiokas. Nishioka i ka rritur lulëkuqet dhe i ka shndërruar ato në heroine ndërkohë që Kuronuma e shpërndante atë. Ai e kishte mbajtur këtë sekret nga tre gangsterët, por ata ia dolën ta zbulonin dhe tani kontrollojnë zyrën e tij. Ata gjejnë atje Setsukon e lidhur dhe e marrin peng si edhe drogën që gjejnë e mbajnë. Kur Nishioka tenton ti bjerë alarmit, ata e vrasin dhe më pas largohen.

Nishioka kishte ndërmend t'i shiste drogën një të huaji të quajtur Kim. Tre banditët, me Setsukon si peng, drejtohen në pikën e takimit ndërkohë që Ryoji dhe Masa i ndjekin të ndarë nga njëri-tjetri. Ryoji zbulon se vendi ku ata synojnë të shkojnë është në fakt një gënjeshtër e thënë nga Kuronuma, i cili kishte planifikuar t'i grabiste. Ryoji i arrin ata gjatë natës dhe u ofron informacion në këmbim që ata të lënë Setsukon të lirë. Ndërsa banditët mendojnë se Ryoji është duke fjetur, ai i dëgjon ata të rrëfejnë për përdhunimin dhe vrasjen e të fejuarës së tij dhe motrës së Setsukos.

Ata arrijnë në shtëpinë bregdetare të Kimit dhe pasi bëjnë marrëveshjen, Ryoji u tregon tre banditëve se ai e di të vërtetën për vrasjet. Kim sugjeron që ata të zbresin në plazh dhe ta zgjidhin këtë çështje. Setsuko nuk dëshiron që Ryoji t'i vrasë të tre me gjakftohtësi dhe rrëfen dashurinë e saj për të, por ai gjithsesi vendos t'i luftojë banditët. Ndodh një përleshje me armë në të cilën të katërt rrëzohen por askush nuk vritet. Masa, i cili në fakt është një polic, mbërrin dhe arreston Kim, dhe më pas zbret në plazh për tre të tjerët. Ryoji e hedh gjerdanin në det. Me pas ai futet në një xhip që kalon nëpër një rrugë të pa shtruar, përshëndet me dorë Setsukon dhe largohet me makinë.